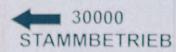


we'll upgrade your system, then you can upgrade your life!

ELECTRON ZONE RADIO



Tel.: 1-555-4-783-968 office@heavyrhythmandroll.com

www.heavyrhythmandroll.com







2021 - Presse



Tour Report

2014 - 2021

Weit über 200 Konzerte in fünf Ländern.

Die Band eröffnete unter anderem für Deep Purple, Foreigner, Hollywood Vampires, Status Quo, The Boss Hoss, Bastille, Blues Pills, Uriah Heep, Manfred Mann's Earth Band, Rival Sons und Ten Years After.



"Das Quartett hat eigentlich alles, was es für die ganz großen Bühnen braucht: Unbändige Spielfreude, wuchtige Gitarren-Licks, Hymnen wie "Rich Man's Pride" und mit Tobias Jussel einen begnadeten Frontmann, der das Rampenlicht liebt, die Klaviatur des Publikums wie ein Virtuose zu spielen versteht und die Bühne wie ein Tiger in Wallung dominiert. [...] Jetzt fehlt nur noch etwas Glück zum endgültigen Durchbruch." (General-Anzeiger Bonn März 2019)

"The Weight spielten locker und lässig ihren Retro-Hardrock, dass man sich mit einer Zeitmaschine zurückversetzt fühlte, so etwa ins Jahr 1978 in den legendären Londoner Club Marquee!" (X-Act 2015)



Vinyl & CD

In Control

Album - 2020

"Dass The Weight eine ausgewiesene Live-Band ist, hört man auch ihrem zweiten Album In Control an. The Weight zeigen mit ihren Melodien eine Pop-Sensibilität, die von Boston bis zu den Rolling Stones reicht." (Visions 2020)

"The Weight spielen in der selben Liga wie Greta Van Fleet. Aber: Ihr Classic Rock wirkt erfrischender. Schon jetzt eines der interessantesten Alben im Bereich des Classic Rock" (8,5) (Rock Hard 2020)

"Chapeau nach Wien! Stets laufen, wallen, schlängeln, ziehen, tänzeln oder krachen die Songs in die exakt richtige Richtung, die grandiose Architektur von Gitarre, Bass, Drums, Gesang und Orgel packt einen geradewegs am Seelen-Schlafittchen" (7/10)+ (Platz 20 in "Was hört die Redaktion") (Classic Rock 2020)

"Was auch immer die Jungs auf den Plattenmarkt werfen, ist es wert, gehört zu werden." (Slam 2020)

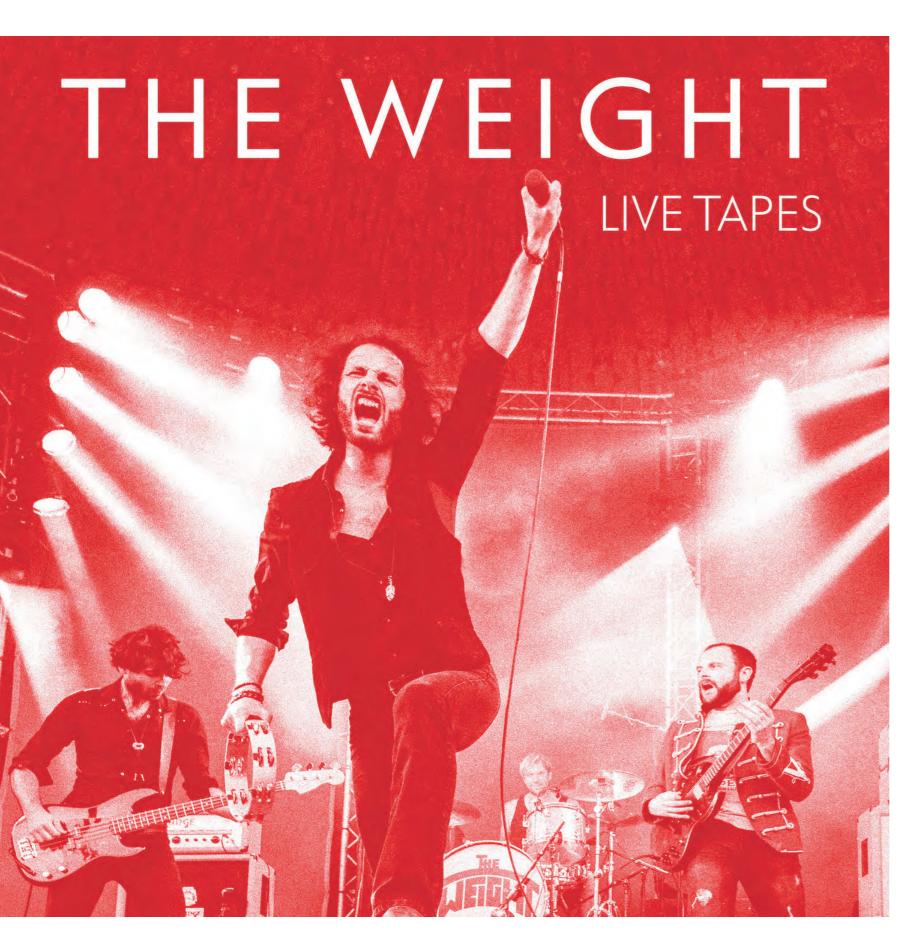
"...beim In Control hören (kommt einem) der Gedanke,...,das sich diese Burschen auf lange Sicht als einer der einheimischen Rock-Exporte schlechthin etablieren. Nicht nur dafür: Respekt!" (Starkstrom 2020)

"Könnte groß werden diese Band, so richtig groß!" (musikatlas.at 2020)

"So und nicht anders klingt authentischer, spannungsgeladener Rock, der Generationenund Genreübergreifend funktioniert und zu Begeisterungsstürmen hinreißt. So sehr man es auch dreht und wendet, kann man auf "In Control" so gut wie nichts finden, was man wirklich kritisieren könnte – damit kratzen THE WEIGHT erneut ziemlich hartnäckig an der Höchstnote." (stormbringer.at 2020)

"Da stecken Herzblut, Schweiß und richtig viel Arbeit drin. Die Scheibe will, soll, nein muss gehört werden." (musicghouls.com 2020)

"Das Album bricht alle Grenzen der Rockgeschichte unterschiedlicher Stilrichtungen. Fazit: "In Control" von THE WEIGHT ist ein Stück Rockgeschichte, die einen vollends begeistert!" (metalunderground.at 2020)



Live Tapes

Album - 2019

Satisfaction guaranteed!

"The Weight rocken so richtig schön heavy in genialem Vintage-Sound ihre Live-Shows ab, was bei diesem Mitschnitt richtig fett rüberkommt." (Breakout 2019)

Beeindruckendes Statement

"Der herrliche, organische Sound transportiert einen direkt in die Konzerthalle und sorgt dafür, dass man die Füße kaum noch stillhalten kann. Entsprechend ist "Live Tapes" ein beeindruckendes Statement einer jungen, unfassbar starken Band, deren Karriere gerade so richtig in die Schwünge kommt und das im Vorübergehen mit Lässigkeit unterstreicht, weshalb der Höhenflug von THE WEIGHT noch lange nicht beendet ist. Ihr braucht die verstaubten LPs alter Klassiker gar nicht mehr rauskramen – THE WEIGHT liefern euch den unsterblichen Rock-Spirit in zeitgemäßer Version! (Stormbringer 2019)

Höchst abwechslungsreich

"The Weight legt mit den "Live Tapes" ein ordentliches Pfund in die Waagschale. Das Echo ihrer Musik verursacht Risse in den österreichischen Bergmassiven." (Rocktimes 2019)

Diese Band ist gekommen, um zu bleiben.

"Beim Hören von "Live Tapes" wünscht man sich, während der Aufnahmen selbst vor Ort gewesen zu sein, und gibt es eine größere Auszeichnung für einen Konzertmitschnitt?" (musikreviews.de 2019)



Vinyl & CD

The Weight

Album - 2017

Charts: AT Platz 38

Frisch & organisch

"Das Ganze wirkt dabei so frisch und organisch, dass man dieser Vinylversion gerne auch mal zwei bis drei Durchläufe auf dem Plattenteller gönnt. [...] Diese Band braucht sich nicht hinter der internationalen Retro-Rock-Gilde zu verstecken." (guitar 2017)

Seele und Charme

"Das ist selbstverständlich kein bisschen innovativ, hat aber Seele und Charme und wirkt handwerklich wie auch produktionstechnisch sehr professionell. 7/10." (Classic Rock (Zeitschrift) 2017)

"Das Debütalbum der Wiener steht ganz im Geiste des testosteronschwangeren Bluesrock der 70er-Jahre. 3/5." (Rolling Stone 2017)

"Die mit Abstand beste Classic-Rock-Band aus Österreich feiert ihren Debüteinstand und besteht die Feuertaufe mit Bravour. 7,5/10." (Rock Hard 2017)

"Tatsächlich ist inmitten dieser authentischen Rockparty ein großes Haar in der Suppe zu finden. Die angehimmelte Rockmusik der 60er und 70er kennen die begeisterten Männer in und auswendig. In gut 50 Minuten zeigt sich jedoch auch, dass die Vier dem Genre nichts hinzuzufügen haben. 5,5/10." (CDStarts.de 2017)

"Ein Album, zu dem sich herrlich mit einem alten Cadillac über Landstraßen respektive Highways cruisen ließe. 8/10." (Eclipsed 2017)

"[...] ein unfassbares Debüt. [...] Tolle Songs, toll gespielt, toll produziert." (Guido Tartarotti Tageszeitung Kurier 2017)



Vinyl & CD

Keep Turning

EP - 2014

EP Deluxe - 2017

Ganz nah am Ziel

"Guter Start", möchte man der österreichischen Band zurufen. [...] Gerade beim Humble-Pie-meets-Trapeze-verdächtigen "Keep Turning" sind sie schon ganz nah am Ziel. Leider fehlt noch ein wuchtiger Sound auf dieser EP, ein richtiger Wumms. 7,5/10 (Eclipsed 2015)

Geil, Geil, Hammergeil!!!

"Diese Band wird definitiv noch von sich reden machen, denn sie macht ihrem Namen alle Ehre. Mit dieser grandiosen Debüt-EP schmeißt sie reichlich musikalisches Gewicht in die Waagschale und wird ihre Bedeutung und ihren Stellenwert in der Musikszene massiv ausbauen." (Breakout 2015)

Nostalgie in Reinkultur

"Das Wiener-Quartett gibt sich afu seiner Debüt-EP ganz der Nostalgie hin, völlig bewusst noch dazu. Trotzdem klingen alle fünf Songs auf "Keep Turning" ungemein frisch und verschmelzen zu einem wirklich angenehmen heavy, groovy, bluesy-Cocktail, der von seiner lebendigen produktion und der irgendwie einprägsamen aber eigenwilligen Stimme lebt." (Volume 2015)

Hommage an die 1970er

"Bleinerner Bluesrock, in allen Belangen auf Groove getrimmt- so kennt und schätzt man die Ära. The Weight verzichenten auf den Einbau moderner Elemente hier geht es schnurstracks iM Stil längst vergangener Zeiten durch die fünf Songs" (Slam 2015)

Woodstock aus Wien

"Eine feine EP, die ein wenig Woodstock-Feeling ins Wohnzimmer zaubert." (momag 2015)

Amerikanisch

"Die Wiener klingen vor allem amerikanisch, und zwar mit viel Orgel, hin und wieder Frauenchorgesang und zünftig warmer Produktion. 12/15" (Musikreviews.de 2015)

