



## **THE WEIGHT**

**RICH MAN's PRIDE - Video / Single**

**Vö: 28.9.2018**

**Label: Heavy Rhythm & Roll Records (LC57999)**

**Distribution: Rough Trade Distribution**

**Youtube-Link: <https://www.youtube.com/watch?v=p50Z1RDUg4>**

## **THE WEIGHT**

2018 war ein gutes Jahr für die Wiener Band THE WEIGHT!

THE WEIGHT heimsten mit ihrem Debutalbum eine Nominierung für den großen österreichischen Musikpreis Amadeus Award ein, waren Mittelpunkt einer großen Pro7 Austria TV Kampagne, hielten sich monatelangen in den Top 20 der deutschen Heavy Rock & Native Album Charts mit Peak auf Rang 11 und spielten Supportshows für legendäre Rock Acts wie STATUS QUO, GENE SIMMONS von KISS und die US- Supergroup von JOHNNY DEPP, ALICE COOPER & JOE PERRY - den HOLLYWOOD VAMPIRES um nur ein paar Stationen eines äußerst erfolgreichen und bewegten Jahres zu erwähnen.

Nach knapp 200 Shows in 2 Jahren veröffentlichen THE WEIGHT nun zum anstehenden Second Leg ihrer HEAVY RHYTHM & ROLL TOUR am 28.9. das Video zu ihrer neuen Single RICH MAN's PRIDE

## **RICH MAN's PRIDE - THE SONG**

Nach dem abgedreht durchgeknallten uptempo-Rocker TROUBLE <https://www.youtube.com/watch?v=WXHrNYydwAY> setzen THE WEIGHT mit der Auswahl ihrer neuen Single ein klares statement ihre musikalische Vielseitigkeit einmal mehr in den Mittelpunkt zu rücken.

RICH MAN's PRIDE ist nicht ohne Grund seit der Song das erste mal öffentlich gespielt wurde ein absolutes Publikumshighlight auf jedem Konzert: Ein durch und durch düsterer und archaisch stampfender Song mit Delta Blues Flair, dessen eingängiger Chorus sich ohne Umwege direkt ins Stammhirn bohrt, um dort schließlich an unser kollektives Unterbewusstsein anzudocken.

Auch inhaltlich behandelt RICH MAN's PRIDE entsprechend finstere uralte mythische Themenkomplexe und fokussiert den Teufelskreislauf von Ursache- & Wirkung, wenn Menschen ihrer dunklen Seite in Form von Gier, Neid, Missgunst und falschem Stolz anheim fallen.

#### **RICH MAN's PRIDE - THE VIDEO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=p50Z1RDUg4>

Was legt eine junge Band nach einem mehrfach international ausgezeichneten "once in a lifetime" Video-Clip der Marke TROUBLE nach? In jedem Fall etwas gänzlich anderes, dies aber in jedem Fall auf ebenso hohem künstlerischen Niveau! THE WEIGHT beschreiten entsprechend bei der visuellen Umsetzung von RICH MAN's PRIDE technisch, atmosphärisch und thematisch überraschend neue Wege zum Vorgänger um in puncto Musicvideo abermals auf internationalem Level zu glänzen.

Gegensätze miteinander nicht nur inhaltlich aufzuzeigen, sondern auch auf künstlerischer Ebene miteinander zu verbinden und einen rohen schmutzig harten Bluesrocksong mit Anmutigen Bewegungsabläufen des Ballett und Tanztheaters zu kombinieren war in weiterer Folge auch künstlerische Konsequenz.

Mit der Idee zu Rich Man Pride ging der Manager der Band inhaltlich, wie auch stilistisch schon lange schwanger und er wusste auch genau mit wem mit wem sich ein solch ambitioniertes Projekt realisieren ließe: Der vielfach ausgezeichnete spanische Filmemacher und Kameramann **Albert Serrado** sowie der international erfolgreiche und u.a. mehrfach mit dem Österreichischen Theater Staatspreis ausgezeichnete Ballettdirektor des Tiroler Landestheaters **Enrique Gasa Valga** konnten von ihrem langjährigen guten Freund schnell für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Gasa Valga ließ es sich auch nicht nehmen, selbst als Darsteller im Video zu RICH MAN'S PRIDE aufzutreten. Komplettiert wurde das Ensemble durch die beiden australischen Tänzer Alice White und Samuel Pereira sowie den Franzosen Leo Maindron.

Bis zum fertigen Clip galt es jedoch noch einige Hindernisse zu überwinden: Eine erste große Challenge bestand darin, eine Band die pausenlos tourt mit einem rund um die Uhr beschäftigten Workaholic-Ballettdirektor und einem auf der ganzen Welt tätigen Filmemacher für zumindest wenige Tage an einem Ort zu versammeln. Die andere große künstlerische Herausforderung war einen musikalisch sehr komplexen und über 5 Minuten langen Song nicht einfach nur mit schönen Bildern zu füllen, sondern vor allem auch eine entsprechend inhaltlich spannende Geschichte zu erzählen, diese auf mehreren Ebenen zu transportieren und all das in weiterer Folge ohne Hollywood Budgets zu realisieren. Nach knapp dreimonatiger Vorbereitung konnte schließlich über eine ganze Woche lang an zwei unterschiedlichen Locations in Wien und Innsbruck gedreht werden.

Das Ergebnis dieser Bemühungen waren Stunden und Stunden von unglaublich kraftvollem ästhetisch schönem Bildmaterial welches schlussendlich in akribischer Kleinarbeit zu einem großen Ganzen zusammengefügt wurde.

"Es ist gleichermaßen faszinierend und erschreckend, wie viele Stunden an Vorbereitung und Drehzeit wir für eine Szene benötigen, die dann schlussendlich gerade nur ein paar Sekunden in der Endfassung des Videos ausmacht und es tut schon auch weh, wie viele tolle Momente man davon nie wieder zu Gesicht bekommen wird - Wir hätten aus dem Material am liebsten gleich mehrere, voneinander unabhängige Clips gemacht.", so die Band über ihre Erfahrung zu dem Dreh.

### **RICH MAN'S PRIDE - THE STORY:**

Das faszinierende Spiel der Gegensätze und Polaritäten wird zum Dreh und Angelpunkt von RICH MAN'S PRIDE. Schwarz und weiss, hell und dunkel, reich und arm, Licht und Schatten, Liebe und Hass - alles ist in uns angelegt, vereint und spaltet uns im Innen und Außen dennoch so oft auf unendlich leid- und schmerzvolle Art und Weise.

She smiled at him so gracefully  
He took her by the hand  
The sky was bright, nobody knew  
They plowed the devil's land

Was wunderschön beginnt, endet desaströs und absolut fatal. Es ist ein wenig wie in der indianischen Fabel von den zwei Wölfen in unserer Brust: der eine voller Neid, Eifersucht, Gier, Arroganz, Lügen, Überheblichkeit, und Hass, der andere voll Liebe, Freude, Dankbarkeit, Frieden, Güte, Gelassenheit, Mitgefühl, und Wahrheit. Gewinnen wird letztendlich immer der, den wir füttern.

RICH MAN'S PRIDE zeichnet ein düsteres Bild vom schicksalshaften Lauf den das Leben für sich und andere nimmt, wenn man sich selbst zum Spielball des Teufel macht. Wer Wind säht wird Sturm und Zerstörung ernten...und absolut nichts ist schlußendlich so wie es auf ersten Blick erscheint, wo immer "his infernal majesty" seine Finger im Spiel hat und seine Spielfiguren genau so lange führt, bis sein Amüsement am Leid verfliegt, ihn wieder Langeweile befällt und er von seinen Opfern abläßt.

Langeweile droht im neuen Musikvideo von THE WEIGHT dank der zeitlos schönen, wie auch beklemmend finsternen Bildabfolgen in jedem fall nicht! Eine herausragende Tanzperformance des internationalen Ensembles und eine clevere Inszenierung mit entsprechend dynamischer Bildabfolge zu einem außergewöhnlichen Song machen RICH MAN'S PRIDE zu einem weiteren besonderen Meilenstein in der Bandgeschichte von THE WEIGHT!

### **CAST:**

ALICE WHITE - girl  
SAMUEL PEREIRA - rich man  
LEO MAINDRON - poor man  
ENRIQUE GASA VALGA - H.I.M.  
TOBIAS JUSSEL – lead vocal, percussion  
MICHAEL BÖBEL – electric guitar  
PATRICK MOOSBRUGGER – bass  
ANDREAS VETTER – drums

**CREDITS:**

music written and produced by THE WEIGHT  
choreography: ENRIQUE GASA VALGA  
cinematography, light & editing: ALBERT SERRADO  
screenplay & direction: JÜRGEN LANGER & ALBERT SERRADO  
light- & production assistant: SIMON ANHORN  
production, idea & concept: JÜRGEN LANGER

very special thanks for their support to KLAUS STIEBLEICHINGER - HOTEL GRAUER BÄR &  
TIROLER LANDESTHEATER

**WEBLINKS:**

<http://theweightrock.com>

<http://facebook.com/theweightrock>

<http://instagram.com/theweightrock>

<http://www.gasavalga.com/>

<http://www.grauer-baer.at/>

<https://www.landestheater.at/>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_p50Z1RDUg4](https://www.youtube.com/watch?v=_p50Z1RDUg4)

**PRESS-LINK:**

<http://press.theweightrock.com/>

**CONTACT:**

[management@theweightrock.com](mailto:management@theweightrock.com)